



江頭 里海 EGASHIRA SATOMI

2023 年度 芙蓉・女子美 Venus ファンド賞受賞

経歴

- 2018年3月 福岡市立福翔高等学校 卒業
- 2018年4月 女子美術大学美術学科洋画専攻 入学
- 2020年4月 立体アート専攻に転科
- 2022年3月 女子美術大学 卒業



影響の足跡

素材・技法 鉄
サイズ (cm) 173×173×173cm
制作 2022

この作品の球体は自分自身です。
三つの輪は自分、関わりのある人・物、直接的な関わりのない人・物を表しており、
三つの輪がねじれ、絡まり合い、影響しあうことで球体は形成されます。
また三つの輪は球体の内側と外側との境界線の役割も持っています。輪の動きや輪
と輪の絡まりが生み出す表情によって、見る場所ごとに違った印象がみられます。

2023年7月 現在