

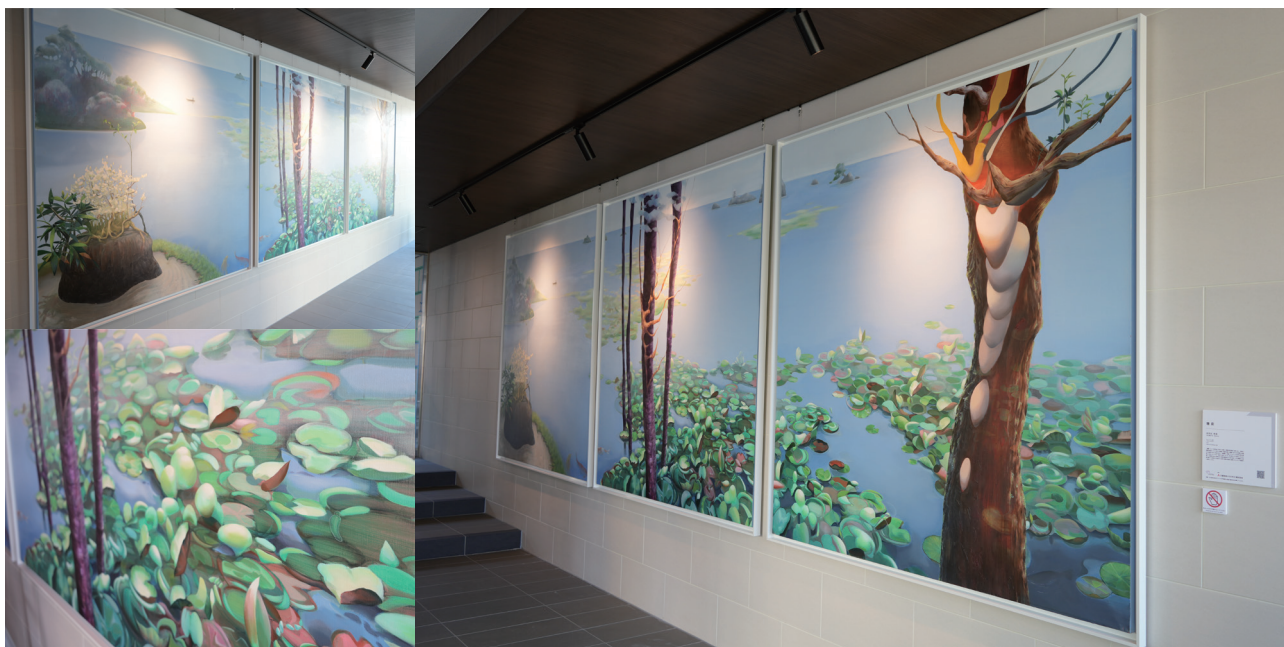


井手元 咲良 IDEMOTO SAKURA

2024 年度 芙蓉女子美 Venus ファンド賞受賞

経歴

2018 年 女子美術大学 芸術学部洋画専攻 入学
2022 年 女子美術大学 芸術学部洋画専攻 卒業
2022 年 女子美術大学 大学院美術研究科 博士前期課程美術専攻 洋画研究領域 入学
2024 年 女子美術大学 大学院美術研究科 博士前期課程美術専攻 洋画研究領域 修了
2024 年 パリ国際芸術都市「Cité Internationale des Arts」で滞在制作
2025 年 広島県を拠点に活動
主な受賞
2023 年 第 24 回 女子美パリ賞 受賞
2023 年 第 32 回 奨学生美術展 協賛賞（株式会社中里賞、株式会社名村大成堂賞、PIGMENT TOKYO 賞、松田油絵具株式会社賞）
2022 年 第 57 回 神奈川県美術展 大賞
2021 年 第 42 期 国際瀧富士美術賞 グランプリ・優秀賞



睡庭

素材・技法 キャンバス 油彩
サイズ (cm) 194×194cm
制作 2023 年

”庭園”という私有地と外界との間に「理想の世界観」を創り出し、現実と想像が融合したとも言える風景に共感を覚え、庭園における自然観や思想などを調べながら自身の思う「理想郷」を描いている。人は自然の美を再現して楽しもうとする“欲求”を持っている。形は違うが、自身もこれまで美しい風景を含めた何気ない日常の風景などを目の前に、その風景から自身が感じた空想などを加えて、違う風景を絵画に展開したいという衝動から制作してきた。



今後の活動

地元の広島を拠点に、アーティスト活動します。
いくつかの展示を予定しており、今後とも積極的に作品を発表してまいります。
また、絵画だけでなく立体作品など様々な表現にも挑戦していきます。