



瀬尾 ころろ SEO KOKORO

2023 年度 芙蓉・女子美 Venus ファンド賞受賞

経歴

- 1999年 茨城県生まれ
- 2022年 卒業制作賞
第48回東京春季創画展 入選
女子美術大学大学院美術研究科前期博士前期課程日本画 入学
第49回創画展 入選
- 2023年 美粒子・女子美術大学日本画作品展
「生々流転」グループ展



みなと

素材・技法 紙本着彩
サイズ (cm) 116.7×91
制作 2020

スピッツというバンドの曲である「みなと」をイメージして描いた作品です。
ある主人公が街を飛び出し、新しい世界に足を踏み入れる様子を、人物の後ろの背景を2つに分けて表現しています。
全体的に、粗目の岩絵具や箔などを用いて各モチーフにマチエールを施しているため、質感の違いを感じることのできる作品です。



今後の活動

学部生の頃から「夜」と「音楽」をテーマに日本画を制作してきました。今後も制作活動をするうえで、これらのテーマや日本画の伝統的な表現方法を大切にしつつ、様々な素材を用いて新しい日本画の作品を生み出していきたいと考えています。また、作品の表現や用いる技法に留まらず、作品に直接触れて素材の質感を楽しむ展示、作品と関わりのある音楽を会場に流す展示など、日本画を身近に感じていただける展示方法も模索していきたいです。